

## VIVIR EN SEVILLA | Guía de Ocio

SALIR  
DE ESPECTÁCULOS

M. G.

## Último recital de cámara en el Maestranza

El XXVI Ciclo de Música de Cámara del Teatro de la Maestranza llega a su fin este domingo a las 12:00. En esta ocasión se ofrece el *Concierto IX*. En él se interpretarán las obras *Trío, Op. 1 número 1, Canciones escocesas* y *Septeto*, de Ludwig Van Beethoven. Acompañan a la ROSS en esta despedida la pianista Tatiana Postnikova y la soprano Ruth Rosique. El precio de las entradas es de 14 euros, disponibles en [www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com).

to, de Ludwig Van Beethoven. Acompañan a la ROSS en esta despedida la pianista Tatiana Postnikova y la soprano Ruth Rosique. El precio de las entradas es de 14 euros, disponibles en [www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com).

## Andrés Calamaro aterriza en el CAAC

## HOY

El músico argentino Andrés Calamaro regresa a Sevilla. Con su nueva nueva gira, *Licencia para cantar*, Calamaro llega dispuesto a sacudir el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo hoy a las 21:30.

Tras la publicación el pasado de febrero de *Grabaciones Encontradas 3: Romaphonic Sessions*, unas recopilaciones accidentales de los ensayos para el

concierto de San Sebastián en el que fue telonero de Bob Dylan, el argentino se encuentra inmerso en una gira en un formato trío especial. Con ella recorre la geografía española acompañado de Wiedemer al piano, Martín Bruhn a la percusión y Toño Miguel al contrabajo. En este concierto, Calamaro da a conocer los temas de su último trabajo, compuesto por canciones propias y versiones interpretadas con el único

acompañamiento del piano de Germán Wiedemer.

La última visita del artista argentino a la ciudad hispalense fue en el verano de 2014, cuando, acompañado por su habitual banda eléctrica, presentó *Bohemio*, en el Auditorio de Fibes. Desde entonces se sucedieron giras en España y América, y el artista llegó a publicar tres discos en vivo: *Jamón del Medio, Pura Sangre* y las grabaciones de las presentaciones en la multitudinaria gira junto a Enrique Bunbury, *Hijos del Pueblo*. Polifacético, Andrés Calamaro publicó ese mismo año primer libro, *Paracaídas y vueltas: diarios íntimos*.

El precio de las entradas es de 32 euros, disponibles en [ticketea.com](http://ticketea.com).

► Avenida de los Descubrimientos



M. G.

El bailaror ofrece su visión personal de las obras del pintor malagueño.

## Un repaso a la obra de Pablo Picasso en el taconeo del bailaror David Martín

## TEATRO QUINTERO

La compañía David Martín Danza llega este sábado a las 21:00 a las tablas del Teatro Quintero con el espectáculo *Mi sentir en Pablo*. Dirigido, coreografiado e interpretado por David Martín. Este espectáculo nace desde la admiración más profunda y sincera que el bailaror siente por Pablo Picasso, que desde una creatividad exultante, supo como nadie plasmar en sus lienzos la pasión, la fuerza, el temperamento, el mestizaje y la libertad e intensidad con la que vivió.

En este espectáculo, desde su baile y a través de los distin-

tos palos del flamenco, Martín busca expresar sus emociones y, a su vez, rendir un tributo a las obras de este malagueño ilustre. El artista pinta con la paleta de sus tacones, dando color al compás de su arte, recorriendo con pequeñas pinceladas las etapas más significativas del pintor malagueño.

Además, David Martín desde *Mi sentir en Pablo* como un paso a dos con el vuelo de su mantón, recuerda la infancia de Picasso en Málaga, la brisa impregnada de salitre, la intensidad de nuestra luz, las palomas de sus plazas, tan presentes en sus obras.

El precio de las entradas es de 19 euros, disponibles en [www.giglon.com](http://www.giglon.com) o en las taquillas del propio teatro.



## La Fundación Cajasol abre sus puertas al público adolescente

## CICLO

*Acústicos en el patio* es el nuevo ciclo de conciertos puesto en marcha por la Fundación Cajasol, que traerá a Sevilla tres artistas muy populares en el ámbito de los adolescentes. Estos jóvenes tienen en común que están arrasando en las redes sociales llegando a ser todo un fenómeno entre el público más joven.

Artistas de la talla de Xuso Jones, Critika y Saik y Mario Jefferson componen este primer cartel que da comienzo mañana a las 20:00 con un recital del dúo Critika y Saik. Se trata de una formación integrada por dos jóvenes de

Santa Cruz de Tenerife que trabajan los géneros musicales del R&B y el electrolatino. Entre sus temas destacan *Se me hace imposible olvidar* y *Mi mejor error*, dos himnos entre los adolescentes.

Todos los conciertos se celebran en el patio de la sede de la Fundación Cajasol (plaza de San Francisco, 1), en los que se recreará un ambiente íntimo y muy especial, donde el público podrá disfrutar de la cercanía de los artistas y de conciertos exclusivos, en un marco totalmente diferente. Las siguientes sesiones son el 23 de septiembre, con un concierto de Xuso Jones y el 30 de septiembre con un recital de Mario Jefferson.

Con estos conciertos, la Fundación Cajasol quiere acercarse a un público más joven, apostando por las nuevas tendencias y trabajando en la difusión y divulgación de la cultura. Para ello, pone a disposición de los jóvenes sus instalaciones en pleno centro de Sevilla, ofreciendo espectáculos en un formato inédito, con un aforo exclusivo de 200 personas.

Las entradas para estos conciertos están disponibles, a un precio de 10 euros, en la web de la Fundación Cajasol o en la taquilla de la entidad (c/Francisco de Bruna, 1) en horario de 11:00 a 21:00.

► Plaza de San Francisco, 1



M. G.

El dúo Critika y Saik es el encargado de abrir este ciclo.